

OPCIÓN B



Segunda parte:

Se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

1. Dominio de la técnica empleada.
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación,)
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro...)
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad fondo y forma...)
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos



Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA: / /

SEDE: /

FASE:

CALIFICACIÓN Inicial	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a una de las dos opciones A ó B. (Máxima calificación por bloque 4 puntos)

OPCIÓN- A: Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnicas:	Acuarela	Acrílicos	Óleo	Gouache
Aglutinante				
Disolvente				
Soporte y útiles				

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

OPCIÓN B

Conteste muy brevemente a estas cuatro preguntas:

1. ¿En qué consiste la pintura al Fresco? (máxima calificación 1 punto)
2. ¿Cuál de los siguientes ingredientes lleva la pintura al temple que no llevaría nunca la pintura al fresco, al acrílico, a la acuarela o al óleo: cal viva, blanco de España, cola de conejo, yema de huevo, aceite de linaza ?(máxima calificación 1 punto)
3. ¿Qué herramientas o utensilios se utilizan en la Serigrafía? (máxima calificación 1 punto)
4. ¿Qué es el Pastel? Cita al menos tres técnicas o prácticas para realizar con pastel. (máxima calificación 1 punto)

OPCIÓN A

SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-Plástica

Realice una de las siguientes propuestas u opciones C y D (máxima calificación 6 puntos)

1. OPCIÓN-C: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. (Fotografía)
2. OPCIÓN-D: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. (reproducción del cuadro o fragmento de la obra de Gauguin, Campesinas bretonas) Técnica Libre.

Imagen 1





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Criterios específicos de corrección

Parte teórica o primera parte:

1. Preguntas cortas: cada cuestión se calificará hasta un punto (1 punto) como máximo. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos. Total cuatro (4) puntos.
2. Completar cuadro: cada apartado se calificará proporcionalmente al bloque total que son (cuatro) 4 puntos.

Total 4 puntos

Parte práctica o segunda parte:

Se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto. En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

Dominio de la técnica empleada

1. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación, correcta ubicación de la composición respecto a los márgenes del papel.
2. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...)
3. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste... expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
4. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado
5. Valoración de la creatividad y expresividad

Total 6 puntos.

TOTAL FINAL: 10 puntos