



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- 1.a. Clasifica la obra indicando su estilo y época.
- 1.b. Comenta sus principales características arquitectónicas.
- 1.c. Estudia su función y la del lugar en el que se construyó.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- 2.a. Clasifica la obra indicando su estilo y época.
- 2.b. Explica sus principales características formales.
- 2.c. Explica la iconografía. ¿Qué géneros pictóricos se desarrollarán a partir de obras como ésta?

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- 3.a. Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época.
- 3.b. Explica la importancia del material y su tratamiento formal.
- 3.c. ¿Es habitual en el siglo XX la relación entre arte e industria? Explica la respuesta.

Tema 1. La arquitectura prerrománica asturiana

- 1.a. Señala sus diferentes fases indicando la cronología y principales edificios.
- 1.b. Estudia los principales elementos constructivos de su fase central y más importante.
- 1.c. ¿Quién fue la institución principal que encargó los edificios? ¿Para qué lo hizo?

Tema 2. Goya

- 2.a. Señala la cronología, y los movimientos o estilos a que pertenecen o que anticipan sus obras.
- 2.b. ¿Existió influencia de Velázquez sobre Goya? Explica la respuesta.
- 2.c. ¿Qué relación existe entre Goya y la Ilustración española?