

OPCIÓN B

2º- (Imagen 2) Analiza este objeto de diseño y da cuenta de su sentido estructural y posible localización.

Ejercicio práctico (opción B)

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño de una cabecera para una revista de tendencias juveniles. Moda, tecnología, música, deporte, diseño. El tamaño real sería de 50 x 70 pero su presentación se hará en formato proporcional. Máximo dos tintas.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
 - 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
 - 3 Solución final mediante boceto acabado a color.
 - 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.
- Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle el proyecto.



Vicerrectorado de Estudiantes
Área de Orientación y Acceso

CONVOCATORIA:/...../.....
SEDE:
FASE:

--	--	--	--

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

DISEÑO

Responda a todas las preguntas y al ejercicio de una de estas dos opciones:

OPCIÓN A

La ortografía, la caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1 punto.

Preguntas:

Contesta a las preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



Imagen 2

1º- (Imagen 1) Describe los valores tipográficos y compositivos de la portada de esta revista.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

OPCIÓN A

(Imagen 2)

2º- Valora y comenta los aspectos más destacables del diseño de estos bancos – luminarias.

Ejercicio práctico (opción A):

La puntuación máxima de este ejercicio es de 6 puntos.

Diseño de la cubierta, contracubierta y lomo de un libro con el título «Cultura de las apps», autor y editorial inventados.

Fases obligatorias:

- 1 Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño.
 - 2 Desarrollo de bocetos comentados por escrito si es necesario.
 - 3 Solución final mediante boceto acabado a color.
 - 4 Argumentación sobre sus valores comunicativos, funcionales y estéticos.
- Esta argumentación se escribirá directamente en el mismo papel donde se desarrolle el proyecto.

OPCIÓN B

La ortografía, caligrafía, la construcción sintáctica y la presentación se calificará con 1punto.

Preguntas:

Contesta a las dos preguntas siguientes referidas a las dos imágenes propuestas. Cada una se valorará con 1,5 puntos.



Imagen 1



Imagen 2

1º- (Imagen).

Analiza la propuesta de logotipo y símbolo de los juegos olímpicos de Rio de Janeiro.