



Universidad de Oviedo

Pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad (EBAU) Curso 2021-2022

CONVOCATORIA: / /
Mes Curso

SEDE: /
Número Localidad

MATERIA: **DISEÑO**

AGRUPACIÓN DE PREGUNTAS:

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
	Inicial	2ª Corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA LA
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, combine las preguntas de la siguiente forma:

- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas 1.A y 1.B
- responda dos preguntas de 1,5 puntos entre las preguntas 2.A, 2.B, 3.A o 3.B.
- responda una pregunta de 6 puntos entre las preguntas 4.A o 4.B.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará con un máximo de 1 punto, las preguntas 2ª y 3ª con un máximo de 1,5 puntos y la 4ª con un máximo de 6 puntos.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

1. Argumentación y expresión (total: 1 punto).

1.A. Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia.

1.B. Aplique, en la contestación de las Preguntas nº 2 y nº 3, un análisis razonado, argumentado y ordenado, utilizando con propiedad terminología específica de la materia.

2. Preguntas: conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total: 1,5 puntos).

2.A. Identifique, analice y valore, los distintos aspectos funcionales, visuales, comunicativos y culturales del cartel (imagen 2.A).

2.B. Comente los aspectos más destacables, novedosos y singulares de esta silla (imagen 2.B).

Imagen 2.A.

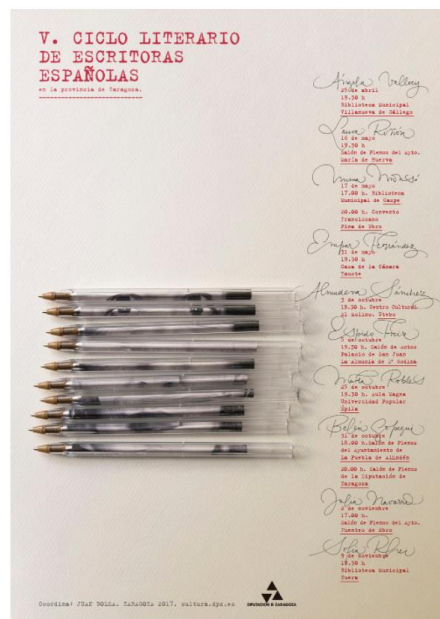


Imagen 2.B.



3. Preguntas: conteste a las preguntas siguientes referidas a las imágenes propuestas (total: 1,5 puntos).

3.A. Analice este rediseño de la identidad visual y el envase de 0,5 L de agua Fuensanta (imagen 3.A).

3.B. Valore y comente los aspectos más destacables de este escurrplatos (imagen 3.B).

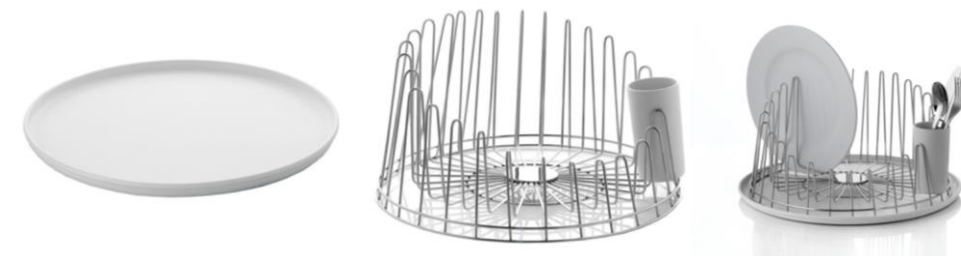
Imagen 3.A.



Original

Rediseño

Imagen 3.B.



Responda a continuación indicando claramente, delante de la respuesta, a qué pregunta está contestando:

4. Pregunta: Ejercicio práctico. Conteste a una de las preguntas (total: 6 puntos):

4.A. Diseño de mesa de interior que tenga incorporada una lámpara o sistema de iluminación, destinada a salas de espacio medio y reducido. Público con un nivel adquisitivo medio.

Fases obligatorias:

4.A.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

4.A.b. Bocetos previos de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 puntos.

4.A.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto.

4.A.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 puntos.

4.A.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto.

4.B. Diseño de una marca gráfica para una confitería *delicatessen* que vende todo tipo de productos del sector cuyo nombre es *Cocoa*, con variantes y al menos 3 aplicaciones que ayuden a la venta del producto.

El diseño transmitirá la imagen de un producto *delicatessen*. Su público objetivo es aquel que busca la máxima calidad en los productos de alimentación, por lo que su precio será más elevado que el de otros productos similares.

Fases obligatorias:

4.B.a. Análisis del problema y descripción de las consideraciones previas para afrontar el diseño: 1 punto.

4.B.b. Bocetos previos de diferentes ideas o soluciones posibles con detalles comentados por escrito: 1,5 puntos.

4.B.c. Desarrollo de la idea elegida mediante bocetos con aclaraciones escritas si son necesarias: 1 punto.

4.B.d. Solución final a color, incluyendo croquis a mano alzada del diseño propuesto con anotaciones sobre detalles técnicos, materiales, cotas, acabados, etc.: 1,5 puntos.

4.B.e. Argumentación sobre ventajas y valores comunicativos, funcionales, estéticos, fabricación, reciclaje, etc.: 1 punto.