

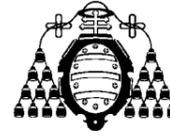
**SEGUNDA PARTE :  
composición plástica**

(máxima calificación de la presentación: 1 punto)

Realice una de las siguientes propuestas (máxima calificación: 5 puntos).

1) Dibuje y pinte un programa de concierto de música romántica (técnica húmeda: acuarela, gouache, tintas, etc.)

2) Dibuje el logotipo de una agencia de viajes (técnica seca: lapiceros negros o de color, pastel, ceras, etc.)



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de Estudiantes  
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	REVISIÓN

NÚMERO

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE:** contestar a las tres cuestiones siguientes:  
Ortografía, caligrafía y sintáxis..... máximo 1 punto

**1ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Considere las siguientes frases y señala si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

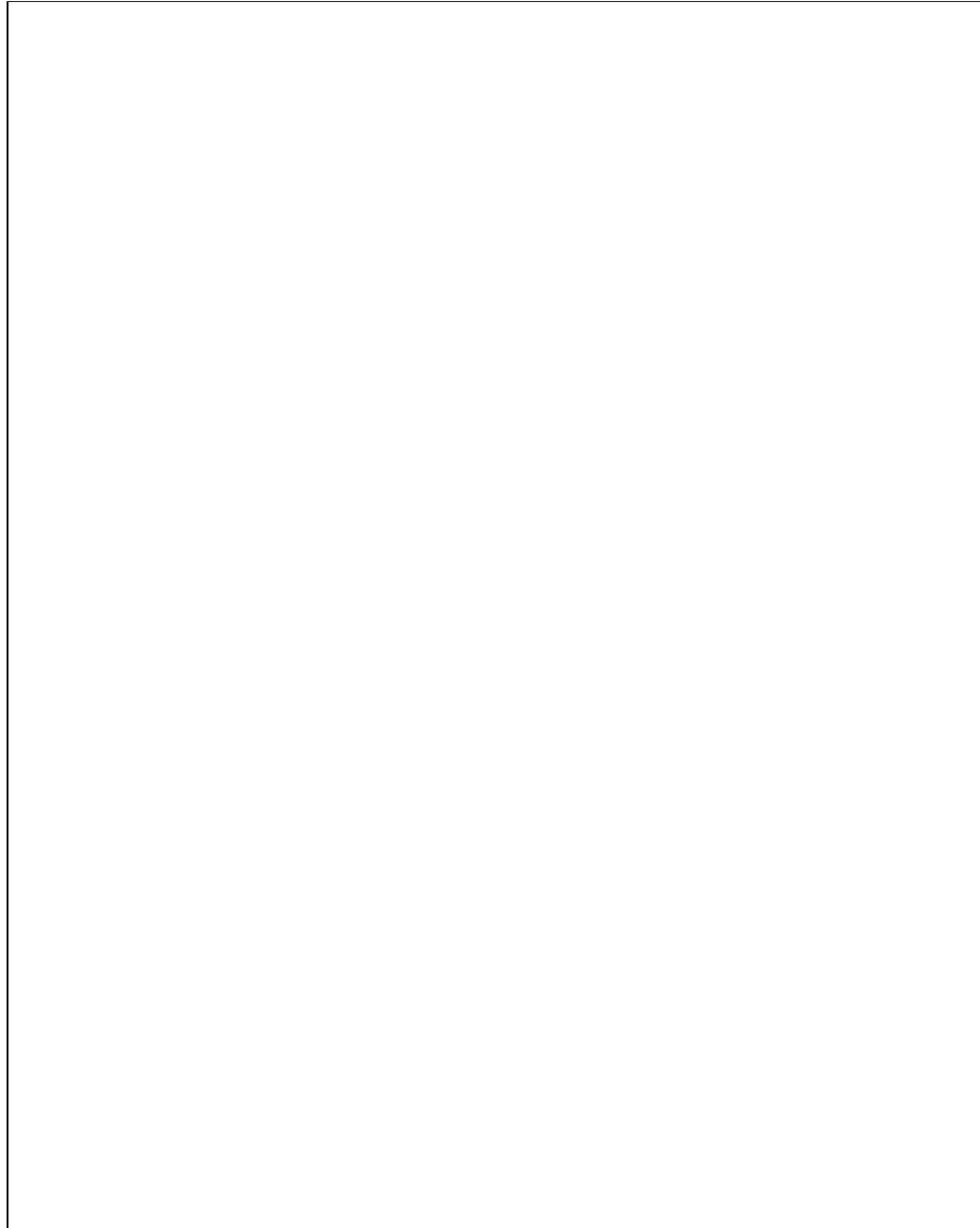
Frases	V	F
a) La pintura al pastel se puede fijar por detrás . . . . .		
b) el carboncillo se hace calentando madera en ausencia de aire . . . . .		
c) los grandes maestros como Leonardo o Rembrandt jamás usaron la tinta .		
d) el papel más frecuentemente utilizado en acuarela es el de superficie dura y satinada . . . . .		

(Los alumnos solicitarán del tribunal uno de estos tres tipos de papel formato A3:  
"BASIK" 130 gramos de GVARRO  
"INGRES" de 108 gramos de GVARRO  
"ACUARELA" grano fino de 240 gramos de GVARRO)

**2ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Describe los siguientes materiales técnicos o procedimientos:

- a) el carboncillo;
- b) efectos que se pueden conseguir con la tinta y sus soportes;
- c) tipos de aerógrafos.



**3ª cuestión** (máxima calificación: 1 punto)

Analice las características de:

- a) el jabón mezclado con la acuarela;
- b) las espátulas;
- c) las cerdas de los pinceles;

