



## LITERATURA

### ALTERNATIVA 1

### ALTERNATIVA 2

**Teoría:** JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. 1.- Tendencias de la poesía en su tiempo. Vida, su concepción de la poesía (2 puntos). 2.- Evolución de su poesía (3 puntos).

**Teoría:** EL TEATRO DE POSGUERRA. 1.- Tendencias y dramaturgos en el teatro de posguerra (2 puntos). 2.- Buero Vallejo (2 puntos). 3.- Valoración crítica (1 punto).

**Comentario literario** del siguiente poema de FRANCISCO BRINES:

**Comentario literario** del siguiente poema de FEDERICO GARCÍA LORCA:

“Cuando yo aún soy la vida”

“Muerte de Antoñito el Camborio”  
(fragmento inicial)

La vida me rodea, como en aquellos años  
ya perdidos, con el mismo esplendor  
de un mundo eterno. La rosa cuchillada  
de la mar, las derribadas luces  
de los huertos, fragor de las palomas  
en el aire, la vida en torno a mí,  
cuando yo aún soy la vida.  
Con el mismo esplendor, y envejecidos ojos,  
y un amor fatigado.

Voces de muerte sonaron  
cerca del Guadalquivir.  
Voces antiguas que cercan  
voz de clavel varonil.  
Les clavó sobre las botas  
mordiscos de jabalí.  
En la lucha daba saltos  
jabonados de delfín.  
Bañó con sangre enemiga  
su corbata carmesí,  
pero eran cuatro puñales  
y tuvo que sucumbir.  
Cuando las estrellas clavan  
rejones al agua gris,  
cuando los erales sueñan  
verónicas de alhelí,  
voces de muerte sonaron  
cerca del Guadalquivir.

¿Cuál será la esperanza? Vivir aún;  
y amar, mientras se agota el corazón,  
un mundo fiel, aunque perecedero.  
Amar el sueño roto de la vida  
y, aunque no pudo ser, no maldecir  
aquel antiguo engaño de lo eterno.  
Y el pecho se consuela, porque sabe  
que el mundo pudo ser una bella verdad.

De *Aún no*, 1971.

De *Romancero gitano*, 1928.

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (2 puntos).

1. Análisis del tema y estructura (externa e interna) (2 puntos).

2. Análisis de los procedimientos expresivos (1 punto).

2. Análisis de los procedimientos expresivos (1 punto).

3. Contextualización del texto (1 punto).

3. Contextualización del texto (1 punto).

4. Valoración crítica (1 punto).

4. Valoración crítica (1 punto).