



Segunda parte:

Se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

1. Dominio de la técnica empleada.
2. Calidad final del ejercicio (limpieza, presentación,)
3. Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro...)
4. Dominio del color (empleo correcto del color, armonía, contraste, expresividad de la mancha, unidad fondo y forma...)
5. Adecuación concreta de la composición realizada al tema indicado.
6. Valoración de la creatividad y expresividad.

Total.....6 puntos



Universidad de Oviedo

CONVOCATORIA:/...../.....

SEDE:

FASE:

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a una de las dos opciones A ó B. (Máxima calificación por bloque 4 puntos)

OPCIÓN- A: Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnicas:	Aguafuerte	Xilografía	Punta seca	Serigrafía
Tipo				
Matriz				
Útiles y Herramientas				

OPCIÓN B: Conteste muy brevemente a estas cuatro preguntas:

1. ¿Qué soportes, útiles y herramientas se utilizan al pintar a la Acuarela? (máxima calificación 1 punto)
2. ¿Cita al menos dos técnicas pictóricas que se muestren "estables" con el paso de los años, frente a otras dos técnicas que sean más "inestables"? (máxima calificación 1 punto)
3. ¿En cuál de las siguientes técnicas pictóricas: óleo, fresco, temple y acrílicos, interviene el huevo como uno de sus principales ingredientes y qué función tiene? (máxima calificación 1 punto)
4. ¿Cuál es la composición básica del pastel? (máxima calificación 1 punto)

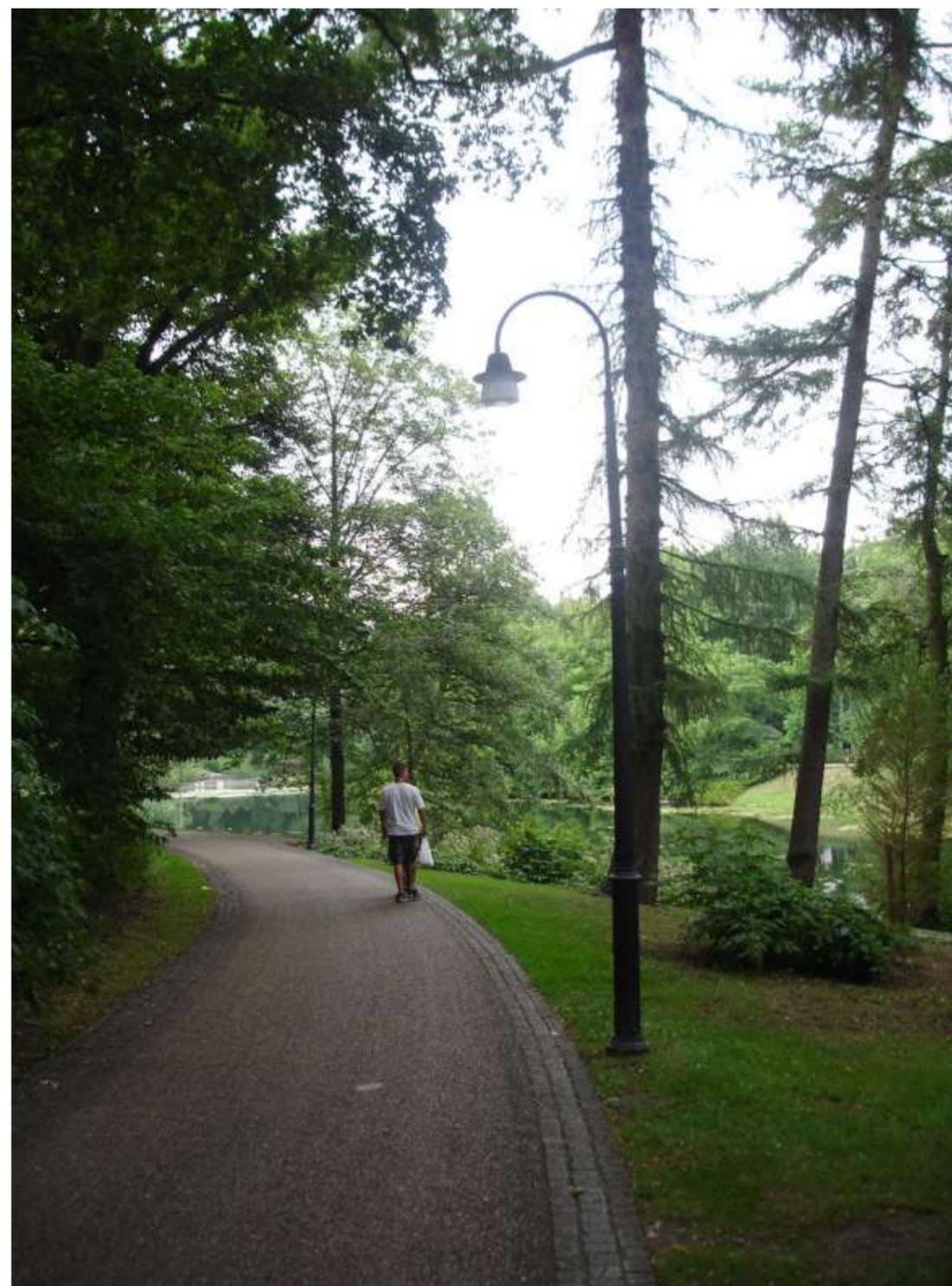
SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-Plástica

Realice una de las siguientes propuestas u opciones **C** y **D** (máxima calificación 6 puntos)

1. **OPCIÓN-C:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (Fotografía)
2. **OPCIÓN-D:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente **imagen 1**. (reproducción del cuadro o fragmento de la obra de Kandinsky)

Técnica Libre.





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

Criterios específicos de corrección

PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

TOTAL FINAL 10 PUNTOS